

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Gennaro Napoli
mail gennaro.napoli@cultura.gov.it

TITOLO DI STUDIO E ABILITAZIONE

1981.03 laurea in architettura conseguita con la votazione di 110/lode presso l'Università Federico II° di Napoli;
1981.05 esame di abilitazione professionale sostenuto con successo a Napoli;
1982.11 al 2021.01 iscritto all'Ordine degli Architetti, della provincia di Napoli trasferito all'Ordine degli Architetti della provincia di Torino;

ESPERIENZE LAVORATIVE

1982.11 al 1983.12

libero professionista convenzionato ex legge 219/81 presso la Soprintendenza ai Beni Architettonici Ambientali Artistici e Storici di Salerno e Avellino;

- principali incarichi tecnico professionali svolti:

Ravello (SA) – allestimento del museo della cripta del Duomo,
Montella (AV) – allestimento del museo del convento di San Francesco,
Ariano Irpino (AV) – allestimento mostra “Saluti da Ariano”
Bagnoli Irpino (AV) – allestimento mostra “Il coro ligneo di Bagnoli”

1984.01 al 1988.05

libero professionista in Napoli;

- collaboratore presso gli studi professionali degli architetti:

Massimo Pica Ciamarra
Riccardo Dalisi
Giovanni de Franciscis
Studio Izzo & Gubitosi
Giuseppe Squillante
Almerigo De Angelis

- lavori pubblici svolti in proprio:

Avellino (loc. Valle) – progetto e DL restauro del campanile della chiesa di Santa Maria Assunta
Eboli (SA) – progetto del restauro del convento di San Francesco
Pozzuoli (NA) e Area Flegrea – censimento e rilievo del patrimonio archeologico
Teano (CE) – rilievo dell'anfiteatro romano

1988.05 al 1997.06

funzionario architetto direttore presso la Soprintendenza ai Beni Architettonici Ambientali Artistici e Storici di Salerno;

- principali incarichi svolti:

Avellino – progetto e DL restauro e recupero funzionale dell'ex Carcere Borbonico
Avellino – progetto e DL del restauro della chiesa di Santa Maria di Costantinopoli
San Potito Ultra (AV) – progetto e DL del restauro della chiesa parrocchiale

1997.06 al 2009.09

trasferito presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio del Piemonte;

- principali mansioni rivestite per la Soprintendenza BAP del Piemonte

1999.10 al 2005.09	Coordinatore Ufficio Beni Ambientali
2002.07 al 2009.09	Direttore del Palazzo Chiabrese
2004.02 al 2009.09	Coordinatore Ufficio Tecnico Amministrativo
2009.05 al 2009.09	Coordinatore Ufficio RUP

2009.09 al 2016.01

assegnato in servizio presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, attuale Segretariato Regionale del Piemonte;

- principali mansioni rivestite per la Direzione Regionale del Piemonte

2009.09 al 2016.01	Coordinatore Servizio III programmazione e LL.PP.
2009.09 al 2016.01	Coordinatore Ufficio alto ispettorato di tutela
2010.12 al 2016.01	Coordinatore Ufficio Tecnico Palazzo Chiabrese
2012.06 al 2014.12	Membro dell'Ufficio Unico del Polo Reale
2012.10 al 2014.12	Coordinatore unità tecnica Polo Reale

2016.01 al 2020.02

assegnato in servizio presso i Musei Reali di Torino;

- principali mansioni rivestite per i Musei Reali di Torino

2016.01 al 2020.02	Responsabile Area III strutture e sicurezza
--------------------	---

INCARICHI TECNICO PROFESSIONALI

2097.06 al 2020.02

principali incarichi tecnico professionali svolti per conto degli Istituti Piemontesi del Ministero della Cultura:

- Responsabile Unico del Procedimento

Venaria Reale, reggia e giardini	fondi lotto 1998/2000 fondi lotto 2001/2003
Racconigi, castello e parco	fondi lotto 1998/2000 fondi lotto 2001/2003 fondi CRT
Torino, Palazzo Reale (coll.)	fondi legge 270/97
Torino, Palazzo Reale	fondi integrativi 2011
Torino, Cappella della Sindone	fondi legge 270/97 fondi CIPE 2015 cap. 8301 fondi San Paolo
Torino, Polo Reale	fondi lotto 2007/2009
Torino, Galleria Sabauda	fondi lotto 2007/2009 fondi ARCUS fondi San Paolo fondi CIPE 3/2006
Torino, Palazzo Chiabrese	fondi E.F. 2012 fondi E.F. 2013 fondi E.F. 2014
Torino, Villa della Regina	fondi lotto 2004/2006 fondi lotto 2007/2009
Asti, Archivio di Stato	fondi lotto 2001/2003
Valstrona (VB), ponte medioevale	fondi E.F. 2003
Saluzzo (CN), Abbazia di Staffarda	fondi E.F. 2006

Moncalieri (TO), Castello

fondi ARCUS
Fondi San Paolo

Torino, Musei Reali

Grandi Progetti Beni Culturali 2015/2016

- RUP, Progettazione e Direzione Lavori

Torino, Palazzo Chiabrese - progetti vari

fondi E.F. 2002
fondi E.F. 2003
fondi E.F. 2004
fondi E.F. 2005
fondi E.F. 2006
fondi E.F. 2007
fondi E.F. 2008
fondi E.F. 2009

Ornavasso (VB), santuario Madonna della Guardia - consolidamento e restauro

fondi E.F. 2001
fondi E.F. 2003

Stroppa (CN), ex Lazzaretto - consolidamento, restauro e recupero funzionale

fondi E.F. 2001
fondi E.F. 2002

Centallo (CN), chiesa di S. Maria ad Nives - consolidamento e restauro

fondi E.F. 2002
fondi E.F. 2003

- Progettazione e Direzione Lavori

Torino, Palazzo Chiabrese - restauro dello scalone, androne e cortile

fondi San Paolo

Torino, Palazzo Chiabrese - progetti vari

fondi lotto 2004/2006

Torino, Polo Reale, palazzo Chiabrese – ex museo del cinema

fondi integrativi 2011

Fenestrelle (TO) Forte San Carlo - restauro e recupero della Porta Reale

fondi lotto 2001/ San Paolo

- Progettazione

Cuneo, santuario Madonna degli Angeli - ricostruzione e restauro della cupola

fondi comune Cuneo/Regione

Cuneo, santuario Madonna degli Angeli - restauro santuario e cappella '400

fondi MiBAC/CRCuneo

ALTRO

2005.10 al 2013.09

consigliere presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Torino;

2021.01

cancellazione dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Torino;

Torino, 03 aprile 2024

in fede
Gennaro Napoli

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- 1) Gennaro NAPOLI, *La cripta e gli spazi esterni*, in Parrocchia S. Maria Assunta in cielo, Soprintendenza Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici di Salerno e Avellino, *Chiesa di S. Maria Assunta in cielo*, Grafica Amodeo, Avellino s.d., pp. 51-52
- 2) Gennaro NAPOLI, *Note per la progettazione di tre “nuove piazze”*, in Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici delle province di Salerno e Avellino, *Frigento. Interventi di restauro*, Grafiche Jacelli, Avellino 1989, pp. 37-42
- 3) Gennaro NAPOLI, Schede di catalogo in Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici di Salerno e Avellino, *Restauro in Irpinia, trenta edifici recuperati nella Diocesi di Avellino*, De Luca Edizioni d'Arte, Roma 1989, *Grottaminarda*, pp. 71-73, ISBN 88-7813-247-0
- 4) Gennaro NAPOLI, in Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza Generale agli interventi post-sismici in Campania e Basilicata, *“Dopo la polvere”. Rilevazione degli interventi di recupero (1985-1989) del patrimonio artistico-monumentale danneggiato dal terremoto del 1980-1981*, Tomo II, Provincia di Avellino, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1994, schede di catalogo, *Castello di Ariano Irpino*, pp. 176-179, *Palazzo Forte – ex Sottoprefettura di Ariano Irpino*, pp. 184-186, *Chiesa di Santa Maria Assunta in Loc. Valle*, pp. 266-268, *Castello di Grottaminarda*, pp. 546-549, *Chiesa di Santa Maria Maggiore a Grottaminarda*, p. 550, *Chiesa di San Michele Arcangelo a Grottaminarda*, pp. 553-558, *Chiesa di San Bernardino a Mirabella Eclano*, pp. 660-661, *Complesso di San Francesco – Chiesa – a Mirabella Eclano*, pp. 670-675, *Complesso di San Francesco – Convento – a Mirabella Eclano*, pp. 678-682
- 5) Gennaro NAPOLI, *Cenni storici ed intervento di restauro*, in Avellino. *Il Palazzo Caracciolo*, Poligrafica Ruggiero s.r.l., Avellino 1995, pp. 3-15
- 6) Gennaro NAPOLI, *Premessa al restauro*, in Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Archeologica del Piemonte, Parrocchia di San Dalmazzo, Egle Micheletto (a cura di), *La chiesa di San Dalmazzo a Pedona: archeologia e restauro*, Edizioni Agami, Cuneo 1999, pp. 207-209
- 7) Gennaro NAPOLI, *Premessa*, in AA.VV., *Salviamo il porticato delle cappelle*, Comitato “Salviamo il Porticato delle Cappelle”, 1999, p. 7
- 8) Gennaro NAPOLI, Flavia VACCHERO, *Il Mausoleo di Adriano*, in “Oltre. Periodico dell'imprenditoria funeraria e cimiteriale”, anno I, n. 1, gennaio 2001, pp. 32-36.
- 9) Gennaro NAPOLI, Flavia VACCHERO, *Verdi paesaggi*, in “Oltre. Periodico dell'imprenditoria funeraria e cimiteriale”, anno I, n. 2, febbraio 2001, pp. 28-30.
- 10) Gennaro NAPOLI, Flavia VACCHERO, *Teodorico e Galla Placidia*, in “Oltre. Periodico dell'imprenditoria funeraria e cimiteriale”, anno I, n. 3, marzo 2001, pp. 24-28.
- 11) Gennaro NAPOLI, Flavia VACCHERO, *La tomba del tuffatore a Paestum*, in “Oltre. Periodico dell'imprenditoria funeraria e cimiteriale”, anno I, n. 4, aprile 2001, pp. 26-30.
- 12) Gennaro NAPOLI, Flavia VACCHERO, *Le tombe dei Medici*, in “Oltre. Periodico dell'imprenditoria funeraria e cimiteriale”, anno I, n. 5, maggio 2001, pp. 32-38.

- 13) Gennaro NAPOLI, Flavia VACCHERO, *Militi e caduti*, in “Oltre. Periodico dell’imprenditoria funeraria e cimiteriale”, anno I, n. 7, giugno 2001, pp. 28-32.
- 14) Gennaro NAPOLI, Flavia VACCHERO, *Le tombe dei Re di Spagna all’Escorial*, in “Oltre. Periodico dell’imprenditoria funeraria e cimiteriale”, anno I, n. 5, luglio-agosto 2001, pp. 36-41.
- 15) Gennaro NAPOLI, Flavia VACCHERO, *L’altare della Patria a Roma*, in “Oltre. Periodico dell’imprenditoria funeraria e cimiteriale”, anno I, n. 10, novembre 2001, pp. 36-44.
- 16) Gennaro NAPOLI, Flavia VACCHERO, *Il Cimitero di Staglieno a Genova*, in “Oltre. Periodico dell’imprenditoria funeraria e cimiteriale”, anno I, n. 11, dicembre 2001-gennaio 2002, pp. 26-31.
- 17) Gennaro NAPOLI, Flavia VACCHERO, *Il taj-mahal, meraviglia dell’India*, in “Oltre. Periodico dell’imprenditoria funeraria e cimiteriale”, anno II, n. 1, febbraio 2002, pp. 18-24.
- 18) Gennaro NAPOLI, Flavia VACCHERO, *Le antiche civiltà della Grecia*, in “Oltre. Periodico dell’imprenditoria funeraria e cimiteriale”, anno II, n. 4, aprile 2002, pp. 34-43.
- 19) Gennaro NAPOLI, in Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte, *Palazzo Chiabrese*, Celid, Torino 2003, depliant, in collaborazione con Cesare Enrico Bertana, Daniela Biancolini, Paola Rapone
- 20) Gennaro NAPOLI, *Aspetti ed evoluzioni della tutela*, in Maria Grazia CERRI, *Novalesa, nuove luci* dall’Abbazia, Electa, Milano 2004, pp. 117-121, ISBN 88-370-2383-9
- 21) Gennaro NAPOLI, Stefania BORRELLI, *Riflessioni sull’attività di tutela architettonica nell’ultimo trentennio*, in AA.VV., *Valle di Susa. Tesori d’arte*, Umberto Allemandi & C., Torino 2005, pp. 273-276, ISBN 88-422-1342-X
- 22) Gennaro NAPOLI, L. ACCURTI, A. BORGHI, T.R. CANALIS, L. FIORA, R. SANDRONE, *Composizione litologica e stato di conservazione della Porta Reale nel Forte di Fenestrelle (Val Chisone, Piemonte)*, in Claudio D’Amico (a cura di), *Atti del III Congresso Nazionale di Archeometria* (Bressanone, febbraio 2004), Patron Editore, Bologna 2005, pp. 87-99
- 23) Gennaro NAPOLI, Emanuela SCIO, Claudio BERTOLOTTO, Giorgio BOUCHARD, Gianluca POPOLLA, Stefania SERRE, Rosaria CIGLIANO, *Arte Sacra. Sistema Museale Diocesano e Collezioni Museali*, in “Valle di Susa – Tesori di Arte e Cultura Alpina”, Graffio snc, Borgone (TO) 2005, pp. 22-39
- 24) Gennaro NAPOLI, *Una preziosa sequenza di spazi*, in Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, *Palazzo Chiabrese. Gli spazi rinnovati dopo il restauro*, Celid, Torino 2007, pp. 20-29, ISBN 978-88-7661-737-9
- 25) Gennaro NAPOLI, Elena GIANASSO, *Disegni e progetti per il convento di San Francesco in Susa*, in AA.VV., *San Francesco ritrovato. Studi e restauri per il complesso francescano di Susa*, CLUT, Torino 2008, pp. 43-52, ISBN 978-88-7992-266-1
- 26) Gennaro NAPOLI, Flavia CASTAGNETO, *Il Concorso di Idee: un percorso dal disciplinare al progetto*, in Flavia CASTAGNETO, Vanda FALLABRINO, Mauro SUDANO (a cura di), *Villa*

della Regina. Il concorso per la nuova manica di accoglienza, Umberto Allemandi & C., Torino 2011, pp. 12-15, e coordinamento con Cristina Mossetti e Maria Carla Visconti, ISBN 978-88-422-2002-2

27) Gennaro NAPOLI, *Conoscenza e contestualizzazione del restauro architettonico*, in Marcello Balzani (a cura di), *Restauro, Recupero, Riqualificazione, Il progetto contemporaneo nel contesto storico*, Skira, Milano 2011, pp. 52-55, ISBN 978-88-572-1213-5

28) Gennaro NAPOLI, Francesco PERNICE, *Fenestrelle. La più grande fortezza d'Europa, un recupero finalizzato al riuso di un territorio, ...*